

FORMAT PER LA PROGETTAZIONE DI UN'UNITÀ DI LAVORO INTERDISCIPLINARE FINALIZZATA ALLA CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE

SCUOLA: Secondaria di Primo/Secondo grado IC Est1 Brescia

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Titolo dell'unità di lavoro
Perché l'amore non lascia lividi
Destinatari
Alunni delle classi terminali della scuola primaria e secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none">- Obiettivi formativi specifici:- consolidare abilità espressive in ambito artistico, musicale e letterario- favorire la partecipazione attiva su temi di attualità- attraverso il debating promuovere il dialogo costruttivo come strumento di confronto- promuovere una cultura della prevenzione e della non-violenza;- prevenire e contrastare il fenomeno della violenza sulle donne- promuovere le pari opportunità uomo-donna nel rispetto delle differenze di genere.- Obiettivi trasversali:- -Educazione alla convivenza civile- -Creare consapevolezza sui comportamenti e gli atteggiamenti violenti che connotano una "cultura della sopraffazione"; <p>-Promozione della cultura della non violenza</p> <p>Risultati attesi : -Sensibilizzazione su temi di attualità – Consolidamento delle competenze in lingua italiana –Consolidamento di competenze espressive in area artistico-musicale – Coinvolgimento e partecipazione su tematiche riguardanti la convivenza civile- Esperienza di cittadinanza attiva in collaborazione con i Consigli di quartieri</p>
Contesto didattico
Discipline coinvolte: italiano, arte, musica
Eventuali soggetti terzi coinvolti: Comune di Brescia, CdQ della Zona Est di Brescia

Competenze di riferimento dell'UdL

Competenze chiave (barrare quelle che si intendono implementare):

- x Comunicazione nella madrelingua;
- x Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- x Competenza digitale;
 - o Imparare ad imparare;
- x Competenze sociali e civiche;
 - o Spirito di iniziativa e imprenditorialità;
 - o Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze delle discipline coinvolte	Abilità delle discipline coinvolte	Conoscenze delle discipline coinvolte
Confronto pacifico su opinioni contrastanti (competenze sociali e civiche)	Esprimere e comunicare il proprio il proprio vissuto e le proprie esperienze impadronendosi del linguaggio verbale e non verbale	Percorso di ricerca di dati sul tema della violenza contro le donne
Competenza digitale		
Consapevolezza ed espressione culturale		

Prerequisiti (e modalità di verifica dei prerequisiti stessi)

Metodologie

Definizione della metodologia di lavoro gli insegnanti indicheranno le opzioni metodologiche e le eventuali tecniche scelte per promuovere la competenza, o le competenze e terranno conto dei principi della didattica per competenze, che prevede:

- *il collegamento al curricolo verticale*
- *l'individuazione di attività coerenti con i traguardi di abilità e conoscenza*
- *la valorizzazione di abilità e conoscenze pregresse e degli interessi degli studenti*

- *la laboratorialità intesa come tipologia di mediazione didattica che richiede l'assegnazione di compiti vincolanti e precisi, la formulazione di problemi da risolvere, il procedere per elaborazione di ipotesi/sperimentazione-attività/valutazione dei risultati (intesi come prestazioni e prodotti) /confronto con altri/ revisione*

- *la riflessione degli studenti sui processi attivati e sul proprio apprendimento*
- *lo sviluppo dell'autonomia personale e della capacità di lavorare con altri*
- *lo sviluppo della capacità di motivare le proprie scelte (responsabilità)*
- *la ricontestualizzazione degli apprendimenti*
- *la gradualità nella formalizzazione delle conoscenze*

Periodo di svolgimento

ottobre-novembre

Tempi(calendarizzazione di massima)

Due mesi

Fasi di lavoro

-Riflessione sul tema della violenza contro le donne, anche attraverso un percorso di ricerca di dati

-Laboratorio espressivo

-Laboratorio di scrittura. Allestimento mostra e preparazione del video da pubblicare sul sito

Durante le ore di italiano e arte gli alunni delle classi terze della scuola secondaria lavoreranno sul tema della violenza sulle donne, realizzando elaborati che saranno esposti nella sala civica di pertinenza del plesso frequentato, in collaborazione con i Consigli di Quartiere San Polo case, San Polo Parco, Cimabue e Sanpolino. I docenti di musica prepareranno un brano musicale sul tema da realizzare in occasione del 25 novembre, all'interno della scuola o davanti alla panchina rossa collocata nel quartiere. Gli alunni scelti reciteranno davanti alla panchina rossa poesie e pensieri contro la violenza sulle donne e deporranno un fiore come simbolo per tutte le donne vittime di femminicidio. Alla cerimonia parteciperanno i presidenti e/o i consiglieri dei consigli di quartieri. Le altre classi potranno visitare le mostre allestite dal 25 al 28 novembre.

Verifica

Strumenti diversi previsti nel piano disciplinare delle diverse materie.

Valutazione

Strumenti di osservazione dei processi

gli insegnanti riporteranno i repertori di indicatori con cui osservano e descrivono i processi di apprendimento, e che permettono loro di rilevare dati e fatti in relazione a:

- *Scarto tra la situazione all'inizio e alla fine del percorso relativamente a conoscenze e abilità*
- *Autonomia e responsabilità individuale e collettiva rispetto al compito*
- *Modalità di interazione con gli altri*
- *Modalità organizzative*
- *Modalità procedurali (quali sono i passi che l'alunno compie per svolgere il compito? Quali strumenti utilizza? Si pone domande? Quali?)*

Strumenti di valutazione dei risultati

Gli insegnanti illustreranno gli strumenti che hanno predisposto per accertare le conoscenze e le abilità, in itinere e al termine del percorso; la costruzione degli strumenti di verifica delle conoscenze e delle abilità richiede l'individuazione di opportuni indicatori da comunicare preventivamente agli studenti.

l'insegnante descriverà le prove che predispone per accertare il livello di padronanza della/e competenza/e indicata/e nella parte iniziale dell'UdL.

La progettazione di tali prove richiede di tener conto di elementi quali:

- *la definizione di un prodotto che risponda a determinati standard*
- *l'inquadramento della prova all'interno di contesti complessi significativi*
- *la presenza di aspetti retroattivi (ciò che lo studente ha già appreso) e proattivi (l'utilizzo, in situazioni nuove e diverse, di ciò che lo studente ha appreso)*
- *la richiesta di risolvere problemi*

Note (criticità e/o significatività dell'intervento)

Questo spazio va previsto ad uso degli insegnanti che, durante la realizzazione dell'Unità o alla fine dell'intero percorso, può annotare stimoli o riflessioni che possano orientare la ri-progettazione migliorativa della proposta di lavoro. La progettazione didattica va infatti interpretata sempre come un processo circolare e l'osservazione attenta del processo di apprendimento dovrebbe guidare la revisione critica dei processi di insegnamento.